

Inserzioni: si ricevono presso l'Unione Pubblicità Italiana
Via Mantova 10 Udine, (tel. 3-66) e succursali

ABBONAMENTI:
Anno . . . Lire 50.00
Semestre . . . 25.00
Trimestre Lire 13.00
Mese . . . 4.50

Prezzi: per millimetro d'altezza di una colonna: Pubblicità occasionale o finanziaria - Pagina di testo L. 1 - Cronaca L. 1.20 - Pubblicità in abbonamento L. 0.40 - Pagina di testo L. 0.50 - Cronaca L. 1 - Necrologio L. 1.20.

Cronaca Provinciale

Rubrica del Contribuente

Compensazione tra le perdite e gli utili risultanti in diverse annate agli effetti della imposta di ricchezza mobile commisurata in base a bilanci.

Dobbiamo richiamare l'attenzione sopra una recente decisione della Commissione Centrale per le Imposte Dirette, la quale ha deciso in senso favorevole al contribuente una delle questioni più gravi che si combattono in materia di applicazione della imposta di ricchezza mobile. Si tratta di stabilire se una Società anonima o in accomandita per azioni che abbia chiuso un suo determinato bilancio con perdita, possa portare la perdita stessa in deduzione degli utili di una annata successiva, con la conseguenza che nell'annata successiva stessa la imposta di ricchezza mobile venga calcolata solo, tanto sugli eventuali utili residui, al netto cioè delle perdite portate in detrazione.

La giurisprudenza delle Commissioni era stata assai varia e fluttuante nel decidere tale questione, nonostante le evidenti ragioni di giustizia che esorreggono la tesi favorevole al contribuente.

La Commissione Centrale con una sua recente decisione che sotto si riporta integralmente, ha infine stabilito con molta chiarezza che agli effetti della imposta di ricchezza mobile, per anonime e le accomandite per azioni può ammettersi la detrazione di spese e perdite verificate in esercizi precedenti e portate nei bilanci che servono di base all'accertamento.

E' bensì vero che dominando la contraria giurisprudenza era possibile nella pratica raggiungere per fini indiretti un tale risultato; ma la chiara ed esplicita decisione favorevole ora adottata dalla Commissione Centrale pone la cosa su un terreno di assoluta legalità, che permetterà quindi agli interessati di giovare legalmente e specialmente in questi anni, in cui l'incertezza e le fluttuazioni dei mercati danno alle risultanze dei bilanci per diversi anni una forte variazione, tanto nelle perdite quanto negli utili.

Ecco dunque come ragione e decide la Commissione Centrale:

«*Edith la relazione sul ricorso della Società Anonima Fiorentina Cooperativa di Costruzioni, contro la Commissione Provinciale di Firenze, in data 19 gennaio 1922 della quale in conformità del pronunciamento di prima istanza, fu determinato in Lire 11.888,14 il reddito di categoria B della ricchezza agli effetti dell'imposta del 1921 non ammettendo la detrazione della somma di lire 10.773,77 che nel bilancio sociale del 1919, base dell'accertamento per il 1921, è riportata quale reintegrazione di perdite riferibili ad anni precedenti.*»

«*Si osserva che in questa sede la ricorrente, basandosi sulla deducibilità della macchinaria somma, non escludendo motivo per poter prescindere dalle risultanze del bilancio regolarmente compilato, alle quali l'Agenzia si sarebbe attenuta se si fosse trattato di dover comprendere tra i redditi tassabili dell'annata l'ammontare di un credito recuperato.*»

«*Considerato essere principio inconcusso, in tema di imposta di Ricchezza Mobile, che si debba ritenere reddito netto e quindi imponibile quello che riguarda il prodotto del periodo di tempo a cui l'accertamento dell'imposta si riferisce, e, corrispettivamente, che le detrazioni per le spese e perdite non possono essere che quelle verificate in colato periodo.*»

«*La altri termini l'utile di oggi, ricavato da un'industria, non può essere assorbito dalle perdite di ieri a cui non si riferisce l'imposta che si esige.*»

«*Che però tale principio, nei riguardi delle Società anonime ed in accomandita per azioni e degli Istituti a cui per l'Art. 35 del Testo Unico di Legge 24 agosto 1877, l'imposta viene commisurata in base al bilancio, non può essere applicato in modo assoluto, nel senso di giungere alla conclusione di non ammettere mai la detrazione di una perdita effettivamente verificata, e, vedendo così a colpire l'imposta non il reddito ma il capitale.*»

«*E ciò si verificherebbe nel caso in cui pagandosi la detrazione di una spesa o perdita nell'anno nel quale ebbe a verificarsi, perché non ancora accertata e liquidata, la si venisse altresì a negare ancora nell'anno successivo in cui viene riportata a bilancio, per lo speciale motivo che si riferisce ad esercizi precedenti. E questa Commissione Centrale, ispirandosi a tali principi, ha con varie decisioni, statuito essere detraibili le perdite verificatesi negli esercizi precedenti accertate e portate nel bilancio gli anni successivi che servono di base all'accertamento.*»

M. S.

FELETTO UMBERTO

Per la Congregazione di Carità

Domenica scorsa, in occasione della partenza del Commissario prefettizio, venne offerto al medesimo un pranzo.

Per i numerosi convenuti, fu raccolta la somma di lire 100, che venne offerta alla Congregazione di Carità.

La risposta a due interrogazioni dell'on. Cristofori

L'on. Cristofori aveva presentato al Ministro delle Finanze due interrogazioni. Una per conoscere se e come il Governo intende di coordinare la revisione del classamento dei terreni e degli estimi catastali con l'applicazione dell'imposta sui redditi agrari; e cioè ad evitare che si avveri una duplicazione nell'accertamento del reddito imponibile fondiario, attraverso la distrazione e la duplice tassazione di reddito domenicale ed agrario.

Dopo una serie di spiegazioni e dilucidazioni, il sottosegretario alle Finanze on. Lissia conclude la sua risposta così:

«*Nessuna duplicazione può verificarsi per queste imposte che, fra altro sono di natura essenzialmente diversa. L'una, la fondiaria, è imposta reale, ed è sempre pagata dal possessore del terreno; l'altra, sul reddito agrario, è personale e grava sul proprietario che conduce direttamente i propri fondi; cioè, in sostanza viene pagata dal proprietario in quanto non venga pagata sotto altro nome dall'affittuario.*»

Si osserva, infine, che neppure duplicazione d'imposta può venire dalla applicazione del R. D. 10 dicembre 1922 n. 1717 che riguarda la devisione del classamento dei terreni migliorati, ciò stabilendo un termine per la esenzione dell'imposta fondiaria del maggior reddito dovuto ai miglioramenti sostanziali dei terreni; esenzione che in precedenza era senza limite, rispetto al tempo, tanto nei vecchi come nel nuovo catasto.

La seconda interrogazione dell'on. Cristofori era per conoscere come s'intenda di sollecitare nelle terre liberate il saldo dei danni di guerra, mediante obbligazioni delle Venezia, ritenuto che con il metodo e con le norme contabili oggi in vigore, dei saldi potrebbero ultimarsi solo in un lungo periodo di anni, con ulteriore pregiudizio dei danneggiati e con inevitabili implicite sperequazioni fra gli stessi.

Lo stesso sottosegretario di Stato, on. Lissia risponde: che l'attuazione del decreto legge 10 maggio 1923 n. 968 sul pagamento dei danni di guerra mediante obbligazioni delle Venezia, non poteva non dar luogo a qualche «urbano» nel servizio del pagamento, a causa soprattutto della non frazionabilità, oltre un certo limite, dei titoli di obbligazione, che rende necessario nella quasi totalità dei casi, provvedere a saldi misti di titoli e numerario; e che già nelle norme transitorie del 27 maggio stesso per l'applicazione del detto decreto-legge, furono introdotte disposizioni intese a rendere quanto più possibile sollecito e spedito il nuovo sistema di pagamento. L'esperienza di alcuni mesi a dimostrare che altre semplificazioni sono necessarie e per raggiungere tale scopo sono in corso di studio opportune provvidenze, che avranno attuato quanto prima. Il sottosegretario aggiunge che a parte queste indispensabili riforme, l'accelleramento del servizio pagamento danni di guerra è questione soprattutto, se non unicamente, di personale. Si tratta di emettere centinaia di migliaia di buoni ed a questo gigantesco compito devono provvedere poche Intendenze. Compreso di ciò, il Ministero ha già provveduto ad istituire nuove sezioni pagamenti presso le dette Intendenze; ma queste nuove sezioni non potranno funzionare in piena efficienza che fra qualche tempo, dopo cioè un naturale periodo di assetto. Ripete in ultimo essere ferma intenzione del Governo di dare al servizio pagamenti quel celere ritmo, che è nei suoi fermi propositi, come nelle giuste aspirazioni dei danneggiati.

Speriamo bene, dunque.

ARTA

Una Società di allevatori

A Piano d'Arta si sono riuniti alcuni allevatori per costituire, sotto gli auspici della Commissione Zootechnica Provinciale, un'associazione per il miglioramento del bestiame bovino locale mediante l'incrocio con riproduttori di razza bruna alpina.

Fra gli scopi che si propone la nuova Società si segnalano principalmente: l'acquisto e il buon mantenimento di riproduttori Svizzeri puri. La selezione di allevi che congiungano la rusticità e l'attitudine all'alpeggio della razza locale, con elevata produzione lattifera e la precocità della razza Sviz. L'istituzione dell'alpeggio cooperativo.

L'appoggio a tutte le iniziative di carattere zootechnico-agrario e volte al miglioramento ed al progresso della regione (provista per i soci dei necessari attrezzi, materiali agricoli vari, ecc.).

La riunione ebbe esito felice, tanto che venne approvato uno schema di statuto e deliberato di dare alla società stessa una veste legale.

La inaugurazione del Ponte sul Fiume Meduna presso Pordenone

Con solennità pari all'importanza dell'opera, domani con l'intervento di numerose autorità, verrà inaugurato il Ponte sul fiume Meduna della strada provinciale maestra d'Italia a qualche chilometro prima di giungere a Pordenone.

E' un manufatto, di bello stile, in cemento armato costruito, in sostituzione di quello in ferro che fu distrutto nei giorni infausti della ritirata dell'ottobre 1917.

L'amministrazione provinciale per la ricostruzione del ponte aveva indetto un concorso fra ditte specializzate nelle opere in cemento armato e fra i numerosi concorrenti rimase scelto il progetto presentato dall'Impresa - Ing. P. P. P. e Fogna di Venezia.

Il Ponte in ferro costruito prima della guerra era a sezione ribaltata data l'importanza dell'arteria lungo la quale sorreggeva; per cui era necessario ricostruire un ponte tale da loggare quelle manovre che l'aumentato sviluppo delle industrie di Pordenone, Gorizia, Fiume Veneto, avevano rese evidenti, non trascurando il traffico grandemente aumentato lungo la strada maestra d'Italia nei dopo guerra.

Il nuovo ponte soddisfa alla accresciuta esigenza, avendo la larghezza del piano stradale di m. 7,50, dei quali m. 6 per la carreggiata e m. 1,50 per i marciapiedi.

Il ponte consta di 5 archi circolari in cemento armato, ribaltati ad un decimo, aventi la luce di m. 42,80, e la lunghezza complessiva fra le spalle è di m. 226,40. Le pile sono in gesso di calcabruzzo.

Il piano stradale è sostenuto dagli archi mediante l'intermedio di pilastri e archetti circolari ribaltati in cemento; impostati sopra la massima piena, in modo da consentire la maggiore luce libera possibile del deflusso delle acque.

I rivellini frontali delle spalle e dei timpani sono in mattoni ottenendosi con ciò un gradevole effetto di colori nelle facce viste.

L'Impresa, diretta dall'ing. P. P. P. Giuseppe, che presenzierà costantemente l'esecuzione dell'opera, nulla trascurerà affinché i lavori procedano con sollecitudine. A tal fine rileverà dalla Ditta cav. Retz di Pordenone l'energia elettrica occorrente per il funzionamento dei motori, per azionare le pompe dell'agguamento, i battipali, le betoniere, le seghe e per l'illuminazione del cantiere, e dovette costruire circa un chilometro di linea per la trasmissione elettrica.

Impiegò complessivamente per ultimare l'opera 400 giorni lavorativi, con una media di 120 operai. Merita ricordare che il getto di cemento era fatto a seguito ininterrottamente per venti giorni consecutivi, con tre scritte di operai di otto ore ciascuna, e con i migliori risultati. Efficace collaborazione dell'ing. P. P. P. fu il sig. G. G. G. P. P. capo cantiere valente e molto apprezzato.

La direzione dell'importante manufatto, che torna ad onore dell'amministrazione Provinciale, venne affidata all'ing. Comm. Gio. Batta Cantarutti capo dell'Ufficio tecnico Provinciale, e al quale il Friuli deve ormai tante e fra le più colossali opere.

In migliori mani non poteva essere affidata, inquantoché l'egregio ingegnere si dedicò per lungo tempo buona parte della sua attività, ed ottenne che anche questo ponte fosse come i maggiori della Provincia un capolavoro dell'arte costruttiva.

L'ing. Cantarutti fu assistito nella direzione dei lavori dal geometra Romano Camillo, che ultimamente vinse il concorso al posto di ufficiale idraulico presso l'Ufficio del Genio Civile di Udine.

Compiuta la cerimonia dell'inaugurazione del ponte, le autorità si recheranno a Pordenone, ove nella mattina stessa verrà aperta la mostra d'arte nei locali del palazzo del Tribunale. La mostra è destinata ad avere completo successo e quindi ad affermarsi vieppiù con i suoi tangibili risultati e vantaggi per l'arte decoro cittadino.

Moltissimi artisti ed artigiani hanno risposto all'invito d'esporre opere, ed il numero di queste è grande, basti ricordare che ben 7 sale vengono occupate.

Il Comitato organizzatore, ed ordinatore ne può essere lieto dei risultati conseguiti dal suo lodovolisimo lavoro; risultati che hanno fatto determinare per la Mostra biennale.

La cittadinanza di questo ne sarà ben contenta e fiancheggiata con entusiasmo l'opera nobilissima che viene svolta allo scopo del Comitato stesso.

Nel pomeriggio verranno inaugurati i tagliandetti del sindaco fascisti.

Concorsi di cani poliziotti

Domani alle ore 15 avranno un Concorso Sportivo di Cani Poliziotti sotto gli auspici dell'Unione Sportiva Pordenonese.

Sensazionali esercizi di pistaggio ed altri importanti dimostrazioni, si eseguiranno alla presenza di S. E. Finzi al giardino zoologico di Roma, all'esposizione di Torino, Milano, Verona ecc.

1. Alex Wichrid - Pastore Tedesco - Campione del mondo scattato palizzata in 4" - 2. Hella - Pastore Tedesco - Primo premio Roma; e seguita alla guida del celebre allevatore Panizzi, la ricerca, scoperta, cattura ed accompagnamento di un delinquente che tenterà fuggire sparando contro il cane colpi di revolver.

3. Ero - Capo Dobermann - 4. Gertrud - Pastore Tedesco - La celebre detective: allevatore Kreuse. 5. Helma - Pastore Tedesco - Grandiosi esperimenti di pistaggio.

Altri importanti numeri completeranno l'interessante spettacolo.

DISGRAZIA

Il signor Gigoletti Luigi fabbricante di cucine economiche, si era portato ieri in motocicletta a Conegliano.

Nel ritorno, presso Sacile, per un improvviso scarto, cadde in mezzo a un braccio e ad una mano.

Guarirà in una decina di giorni.

Il personale della Pretura

In seguito alla soppressione delle Preture di Aviano e Sacile, è stato aumentato il numero dei funzionari nella nostra Pretura. Fanno ora parte i signori: Fabio avv. avv. Angelo giudice, Girolamo avv. Giovanni Prefetto Serafini Guglielmo cancelliere capo, Zanelli Vincenzo, Cappelletti Emilio e Baldissera Giuseppe cancellieri. Questi due ultimi, già del nostro ex tribunale.

SPILIMBERGO

La nuova pesa pubblica

Lunedì i corrente dal cav. Bruno R. verificatore capo venne effettuata la verifica e collando della nuova pesa comunale.

Le prove magnificamente riuscite confermarono ancora una volta la capacità e bravura della casa costruttrice, la ben nota Ditta Ferigutti Pietro e figli di Forgaria diretta dal sig. Ferigutti Noè da moltissimi anni specializzati in lavori del genere.

La pesa - che fu veramente onore all'industria friulana - è la maggiore che attualmente esista in Provincia. Ha infatti una portata di 120 quintali; le dimensioni del tavolato di m. 4,50 per 2,20. Le leve, coltelli, cuscinetti, perfettamente costruiti sono di dimensioni tali da permettere un carico fino a 150 quintali se il veicolo che lo porta è a quattro ruote.

Nelle prove il funzionamento della pesa riuscì perfetto e la sensibilità sul carico massimo risultò di 1 chilogrammo.

Alla ditta Ferigutti, alla quale il R. Verificatore esprime il suo vivo compiacimento, congratulazioni ed auguri.

S. VITO AL TAGL.

Le gare eccezionali di domenica

Domani come abbiamo preannunciato, indetta dall'Unione Sportiva Sanvitese, avrà luogo, nel cortile delle Scuole Tecniche una gara di Tiro alla fune.

La gara che si inizierà alle ore 14 non avrà luogo se non vi parteciperanno almeno 4 squadre; tali squadre dovranno essere composte da 4 persone e un caposquadra.

Le iscrizioni sono fissate in lire 20 per squadra e si riceveranno presso la sede dell'Unione Sportiva fino alle ore 12 del giorno di gara; nel caso che questa non avesse luogo per deficienza di concorrenti, sono fissati i seguenti premi: Alla squadra prima classificata lire 500; alla seconda seconda classificata L. 200.

In caso di cattivo tempo la gara sarà rimandata.

Il cancelliere

Alla nostra Pretura è arrivato come cancelliere aggiunto, il ragioniere Calandrea Balzassare, proveniente dalla Pretura di Pordenone.

CORDENONS

Disgrazia mortale di un muratore

Un mattone sulla testa

Una grave disgrazia è avvenuta ieri, proprio nel centro del paese.

Il muratore Fausto Romanin di anni 22, stava lavorando sopra una armatura del palazzo dei frat. Verini, sito in Piazza della Vittoria, quando ad un tratto, dall'alto si staccò un mattone, che gli piombò proprio sul capo. Il povero Romanin cessava di vivere quasi subito, in seguito a frattura del cranio.

LA PAGINA LETTERARIA

Due libri di Novelle (*)

Ulderico Tegan è nome già noto a lettori di «Patria del Friuli»; e più avrebbe dovuto esserlo se chi scrive ne avesse potuto seguire le ormai numerose produzioni. Le quali, oltre che numerose, sono anche svariatissime: dai libri per fanciulli come «Trottolino dai Chisciotte», «Pignatino», «Le imprese di Tric-Trac», «L'Allegro Piccino», agli studi coloniali dei quali un notevole saggio è il volume su Bengasi; dal romanzo di mera fantasia filosofico-morale «L'uomo nudo» al romanzo di avventure e di amore «Fatma nel quale vita e costumi arabi sono magistralmente coloriti, a questi due libri di novelle di attraente lettura nonostante l'ironia, l'astuzia, il pessimismo onde sono permeati specialmente uno di essi, «La sinfonia della Morte».

Una vita tranquilla, senza pericoli; e morire là sul proprio letto, di morte naturale... Il sogno della gente onesta e mite. Ma e oggi? attuarlo con tutta sicurezza? C'è sulla terra, un borgo, una città, un bosco, una landa, un'isola dove tu possa dire: qui vivrò tranquillo e tranquillo morirò... Marcello Grandi, una sera lontana, rievocando, vide uno sciagurato morire in pochi istanti... seguire il passaggio dalla vita al nulla con l'attimo d'un urlo, assassinato proditoriamente vide sbucare da un portone un uomo investire un altro uomo, colpire con un ruggito di fiera... una lama luccicava nel pugno dell'assassino. Ah quel tempo! Giù, giù, giù... l'altra cadeva, cadeva, si sprofondava, massa fucata materata di strazio... Una fuga nella notte e tutto è compiuto. Ho nella anima un orrore folle... tremo di raccapriccio e di paura... Un passo, un altro passo... la vittima è il supino... ha un guizzo... straluna gli occhi spalancati. Le labbra palpitano un istante... un gorgoglio... del sangue, del sangue, ah, quanto sangue!... Via, via, via!...

E da quel momento, Marcello Grandi non ha che un'ossessione: «così si muore, così si può morire, all'improvviso, da un minuto all'altro, sgoccioli in una via buia, in una delle tante vie buie, deserte, mal difese, ove ogni agguato trova pronto il suo teatro... i carabinieri, le guardie? Chi sa mai dove sono? Lontan? quel tanto che basta per farli accorrere quando tutto è finito. Ci vuol altro! Troppa gente da sorvegliare e troppa da proteggere, e anche troppa delinquenza ignorata e liberata».

Sotto questo incubo, la ragione se n'è andata - quella eragione che va per la comune; ma la mente di Marcello Grandi fila con tutta logica: trovare un luogo tranquillo dove la delinquenza vivesse in ceppi e la sorveglianza e la protezione fossero assidue, costanti, ineluttabili, assolute. C'è un luogo tale? Sicuro che c'è: il reclusorio. Là i criminali si conoscono a viso a viso e la vigilanza implacabile li fa impotenti, li fa innocui. Non strade buie pressate all'agguato, non armi idonee all'assassinio proditorio e sanguinoso... nulla. Una placida regolarità di vita al riparo da ogni imprevisto: la pace limpida, la liberazione di ogni affanno, la formidabile sicurezza dell'oggi e del domani, del presente e del futuro, tutto quanto, fino all'ultimo giorno in cui lievemente, serenamente si muore, nel modesto giaciglio dell'umile cella ospitale e discreta; si muore perché morir si deve, sì, ma della giusta morte, della buona morte naturale, con tutta la nostra carne, con tutto il nostro sangue...

E Marcello Grandi senza commettere verun delitto, pure le mani di sangue fraterno, trova modo di farsi condannare all'ergastolo... e muore assassinato da un ergastolano, con un colpo di forbice, dissanguato, balbettando:

«Tutto inutile... Era destino!... Questa, intitolata «La morte naturale», la prima novella del volume «La sinfonia della Morte». E sono in tutte le altre di questi contrasti fra la volontà e i desideri dell'uomo e il suo destino. La Rascia, de «La medaglia e la Croce», il salvatore della gente che corre alla morte, non ha che da pentirsi del suo buon cuore: salva Marietta delle Rose, che da piccolissimo inverno e con la neve, s'era buttata dal ponte Garibaldi nel fiume grosso - e non è ricompensato con queste parole: «Non vi aspettate ringraziamenti da me: avete fatto malissimo a salvarmi: stavolta l'avete vinta voi: un'altra volta la vincerò io» e con occhiatacce feroci ogni volta che l'incontra... Un secondo salvataggio: Giovanni il Rosso, un giovanotto, che il Rascia accoglie in casa propria... uno l'altri quasi, figlio non si sapeva di chi, nato non si sapeva come, generato forse da una coppia di delinquenti, delinquente anche lui senza dubbio - cinico, spavaldo, che il buon Rascia deve non soltanto mantenere nell'ozio, ma di cui deve anche pagare i vizi. Finché un giorno, dopo una scena violenta, egli scaccia Giovanni il Rosso - e il giovane se ne va di casa, gridando: «Vado!... Vado, brutto carnefice! Ma non mi lascerò acchiappare, io!» - E il Rascia, temendo andasse a suicidarsi, si insiegua, anch'egli correndo... e va a sbattere contro un treno...

Ah mai più, mai più!... prorompe egli, dopo rinvenimento. Due volte ero stato, e due volte ucciso. Non lo sarò più!

E, nel tentare di salvare un terzo suicida, scomparve, s'innabissò nel fiume e non fu più visto.

Povero Rascia! - commenta uno della folla. - Dopo tutto aveva ragione: val meglio lasciarlo andare!

«La zolla e il massiccio» - Due amici che s'incontrano dopo tanti e tanti anni: il senatore Martino Botta e il vagabondo Anselmo Bonaccorda, caduto dall'agitazione nella miseria per sua colpa e inaspettata per la sua indolenza. Quale dei due vive meglio, meno angustiato? Lo dice questo consiglio del vagabondo al senatore, affaticato e sregolato, sempre dietro agli affari, alla politica, alla celebrità:

«Lascia andar tutto e godilo in pace quel po' di vita che ti rimane. Non vale la pena, capisci... La sotto siamo tutti eguali...»

Sentimentali, soffuse di tristezza le due novelle seguenti: «C'era una volta un platano e il palco nero. E tornano a quelle di carattere, diremo così, filosofico, nel senso che il popolo dà alla parola filosofica, che consiste nel saper prendere la vita per quel che essa vale.

«Bisogna prenderla come viene (dice Balocchi ne «Le tre strale»), affidarsi al caso; e camminare adagio, che la fretta non giova a nulla. Io non ho scelto; nel buio. Ho preso una strada qualunque e ho camminato fumando la mia pipa. Il lavoro con la gioia; insieme. E il bionismo, ne «La colpa del padre», ai bisnipoti ed ai nipoti ed ai figli che, dopo una giornata burrascosa, protestarono perché si trovavano al mondo mentre non avevano chiesto di venire, risponde: «Nessuno ha chiesto di venire al mondo, perché nessuno lo può chiedere. Ci si viene così, perché il destino lo comanda, perché la vita lo vuole; e quando ci si è, bisogna sopportarlo come lo si trova, come lo sopportarono i padri, come lo sopportarono i nipoti. La sofferenza è il retaggio comune, ma non conviene aggravarla con le recriminazioni inutili, inseguendo una colpa che non esiste. La colpa è dei padri, ossia di nessuno, poiché tutti siamo figli e padri a nostra volta nella grande ruota della vita e la vita noi tutti non facciamo che riceverla e trasmetterla, nella corsa del tempo, ma sta poi in ciascuno di noi di farla lieve, se la vogliamo vivere; e di godersi in pace.

«L'antenato tacque. I discendenti chinavano la testa e tutti finì nella consueta calma dolorosa - tutto finì, come sempre, nel nulla.

E così nelle altre novelle del libro. L'ultima, narra di Peppino Scaglia che, stufo di stare al mondo, non aveva però il coraggio di uccidersi, e ricorse allo strapuntamento di offesa atroce al conte Dal Pozzo, tiratore sicurissimo. Sul terreno, lo Scaglia sparò distratto, con gesto meccanico, mentre il proiettile avversario lo fulminò.

«Povero Scaglia!» - disse un amico suo Carlo Moretti, dopo la lettura di alcune memorie scritte dal morto nella notte ultima sua, dalle quali risultava la sua intenzione di farsi uccidere. - Povero Scaglia!... Un po' matto, forse, ma in fondo ha avuto del coraggio.

«Si - aggiunse l'altro amico, Giorgio Nelli, filosofeggiando. - Ha avuto il coraggio della paura. Della paura di morire. Quella, cioè, che ci avvinghia tutti quanti, ed è forse l'unica vera e profonda ragione per cui si continua a vivere.

Amara filosofia!

«Fantasia di pifferi», è altra cosa, benché non manchino qui pure gli elementi dello scotticismo, del pessimismo.

Dal Re - l'uomo che, nel pensiero degli altri uomini, tutto può, ciò che vuole - il quale non ha invece neppure la facoltà di mutar l'innocente ravviluppato com'è dalle catene infrangibili dell'etichetta; alle beghe di un consiglio comunale per «il viale dei gigli» fatto prima impiantare - fitto e poi diradare per troncar prima ed aiutar dopo una corrispondenza di amorosi sensi a base di telegrafia senza fili - manovre, di un assessore democratico contro un consigliere dell'opposizione moderato di tre cotte; a «La Scappata di Sua Eccellenza con una... illegittima sua consorte, scappata che alla consorte legittima non resta ignota se che abbandona il gabinetto del ministro lanciando contro di lui il grido: «Ebbi... E son questi i vostri Lavori Pubblici!» e via; nel volume Fantasia di pifferi è tutta una serie di novelle briose, ridanciane.

Ma, in fondo in fondo, è anche qui un certo senso di amaro: sono le beghe del destino, che ci fanno sorridere, per quel prurito istintivo che ci fa sorridere vedendo d'uno cader sulla via; ma si pensa alla caducità di tutte le nostre architetture per raggiungere un fine voluto, le quali crollano ed un semplice soffio, mentre, se il destino aiuta, il fine è raggiunto senza nostro merito. Come quel pittore che produce «L'apoloavoro» grazie allo sgobbo tracciato dal minore dei suoi marinai, che sul quadro appena finito... Il destino, il caso; chiamatelo come volete: ma l'uomo nulla regge con la sua decantata volontà; egli è fucelato in balia dell'onda, egli travolge sulla terra non libero ma collato o sospinto o turbato da una forza che egli ignora: non è lui il forgiatore del proprio destino, ma quella forza ignota.

Illusori, tutto illusori. Come quel coso grosso, fiocoso, grigio che si mette, ne «Le distanze», a scherzare con una giovinetta, accarezzando fantasie irrealizzabili. Giustamente l'amico Carlo Marini gli osserva: «Se col tempo guardo unicamente me stesso, col tipo solo specchio sereno e ingannatore, tu non ha veduto nulla e ti sei forse creduto immortale nel tempo. Bisogna guardarsi all'interno di noi, negli altri, per vederci come siamo. Io mi vedo in te, tu ti vedi in me, ed entrambi...

«La zolla e il massiccio» - Due amici che s'incontrano dopo tanti e tanti anni: il senatore Martino Botta e il vagabondo Anselmo Bonaccorda, caduto dall'agitazione nella miseria per sua colpa e inaspettata per la sua indolenza. Quale dei due vive meglio, meno angustiato? Lo dice questo consiglio del vagabondo al senatore, affaticato e sregolato, sempre dietro agli affari, alla politica, alla celebrità:

«Lascia andar tutto e godilo in pace quel po' di vita che ti rimane. Non vale la pena, capisci... La sotto siamo tutti eguali...»

Sentimentali, soffuse di tristezza le due novelle seguenti: «C'era una volta un platano e il palco nero. E tornano a quelle di carattere, diremo così, filosofico, nel senso che il popolo dà alla parola filosofica, che consiste nel saper prendere la vita per quel che essa vale. «Bisogna prenderla come viene (dice Balocchi ne «Le tre strale»), affidarsi al caso; e camminare adagio, che la fretta non giova a nulla. Io non ho scelto; nel buio. Ho preso una strada qualunque e ho camminato fumando la mia pipa. Il lavoro con la gioia; insieme. E il bionismo, ne «La colpa del padre», ai bisnipoti ed ai nipoti ed ai figli che, dopo una giornata burrascosa, protestarono perché si trovavano al mondo mentre non avevano chiesto di venire, risponde: «Nessuno ha chiesto di venire al mondo, perché nessuno lo può chiedere. Ci si viene così, perché il destino lo comanda, perché la vita lo vuole; e quando ci si è, bisogna sopportarlo come lo si trova, come lo sopportarono i padri, come lo sopportarono i nipoti. La sofferenza è il retaggio comune, ma non conviene aggravarla con le recriminazioni inutili, inseguendo una colpa che non esiste. La colpa è dei padri, ossia di nessuno, poiché tutti siamo figli e padri a nostra volta nella grande ruota della vita e la vita noi tutti non facciamo che riceverla e trasmetterla, nella corsa del tempo, ma sta poi in ciascuno di noi di farla lieve, se la vogliamo vivere; e di godersi in pace.

«L'antenato tacque. I discendenti chinavano la testa e tutti finì nella consueta calma dolorosa - tutto finì, come sempre, nel nulla.

La gita agraria a Cremona

La gita d'istruzione agraria a Cremona, promossa dalla nostra Camera di Agricoltura, si svolse regolarmente nei giorni 28-30 settembre p. p. con intervento dei signori: Baccinelli Umberto, Gattoloni Felice, Deciani co. Antonio, Deciani co. Ludovico, di Pramparo co. ingegner Tesoro, Luchini cav. Luchino, Marzoni-Masolini Francesco, Marzoni dott. Giacomo, Mizzau cav. Giuseppe, Pellarini Pio, Pittini dott. Enrico, oltre al direttore della Camera prof. Marchettano, al titolare della Sezione dott. Botte e dott. Mazzoni, e al direttore Zootecnico provinciale dott. Muratori.

A Cremona, nel mattino del 29, furono visitate la Mostra di cavalli e la Mostra di bovini, e l'esposizione di frumenti, ortofrutti, semi da prato, bietole, foraggi infossati; la mostra masaleale e barbutaria; tutte le mostre, ma specialmente quelle zootecniche, destarono vivo interesse.

Nel pomeriggio la comitiva si portò all'intervento del cremonese sig. Sonzini (che fu direttore del giornale "L'Espresso") di Spilimbergo della scorsa stagione) ad Aniceto, annuo del mandamento di Pizzanone, a 18 chilometri da Cremona, dove si visitò l'essiccatoio ora costruito dal Consorzio coltivatori di Pizzanone, la stazione equina, i laboratori della Società Canestrari, e varie aziende con relative stalle ricche di animali da latte, un silos, ecc.

Beneficenza a mezzo della "Patria". ORFANI DI GUERRA — Giovanni Pozzi, Lizzano in Bolvedere (Bologna), 50 — In morte di Boncompagni: Zappalà Gian 10 Bragato Enrico 10 — di Italo Tinnò: Sebastiani Angelo 5.

La morte del ferroviere Di Tommaso. Da due giorni era degenere all'ospedale ferroviere Colando di Tommaso di anni 35, da Luminacco, vittima dell'infortunio accaduto al Deposito Locomotive della ferrovia.

Lo stato del povero uomo, come già abbiamo, era gravissimo per frattura lesion interne; stamane alle 3, senza avere coscienza, il Di Tommaso è morto.

Turno delle Farmacie. Da sabato 6 ottobre dalle ore 19 mezza a sabato sera 13 corr., faranno servizio ininterrotto le seguenti farmacie: Beltramo, Piazza Vittorio Emanuele — Colutta, Piazza Garibaldi — Commessatti, via Mazzini.

Anno scolastico 1923-24. Le iscrizioni ai corsi elementari, tecnici, ginnastici dell'Istituto Italiano Riva in Venezia si chiuderanno il 20 ottobre. Il 22 successivo avranno regolare principio tutti gli insegnamenti.

Il direttore cav. dott. Cangelosi, si accettano convittori, semi-convittori, e terzi.

UDINE - TELEFONO 424
Gianfrancesco Gasparini

Osservazioni, critiche ecc.
A proposito dei licenziamenti di donne degli uffici governativi

Caro il mio insorgere, non per impietate polemiche, ma per chiarire informazioni per lo meno inesatte, prendo la penna.

E giacché sei limitato a considerare i licenziamenti del personale femminile del telegrafo, affermo subito che, finora almeno, il Ministero ha agito con il maggiore senso di giustizia e di discernimento, proprio con quel «gramm-salvo» che tu invochi.

Sono state licenziate cinque donne su otto, e cioè tutte e quattro le sposate e una che sta per sposarsi. Se il Codice Civile stabilisce che il marito debba mantenere la moglie e non viceversa, trovarla umano, giusto, logico che, fra due donne, una sposata e l'altra no, si mandi via quella il cui marito ha il sacrosanto dovere di sostenere la famiglia, e non l'altra che ha invece, magari, la vecchia madre a carico, e per la quale il licenziamento sarebbe la completa rovina.

Di «signorine» bestianti, che lavorano per le scarpe e il cappellino ce ne sono ben poche, ed al telegrafo nessuna.

Piuttosto alla posta si sono messe sul lastrico alcune senza altra risorsa al mondo, e si sono tenute in servizio altre che hanno campi e case al sole.

Che io mi sappia, fra le licenziate del telegrafo, non c'è alcuna figlia, sorella, madre o vedova di combattenti, e poi, ti ripeto, hanno tutte il marito, e questo taglia la testa al toro.

L'immoralità dei due stipendi era ora che avesse a cessare, quando si pensi che vi sono migliaia di combattenti (come dici tu), e con famiglia, che non ne hanno neppure uno.

A proposito di cariatidi vecchie con 40 anni di servizio, che si dovrebbero mandare via, e che dire allora delle cariatidi donne? Ve ne sono di quelle, caro mio, che rendono molto ma molto meno di noi supplenti, destinate presto o tardi al gran sale, e che non abbiamo, come loro un marito, che compia il suo elementare dovere di mantenerle.

Non so a quali casi, tipici e pietosi, tu alludi, ma i fatti stanno proprio così; e se il maschio non vuole incaricarsi sul serio, come dici tu, di fornire la segna per fuoco domestico, devono soffrirne quelle che socolare non hanno e nemmeno la lontana speranza di possederlo in avvenire? Se tu riterai a dimostrarmi che «una supplente, sola, poveretta, priva di qualunque appoggio, figlia di padre benemerito della patria, sia stata cacciata sulla strada», io sono pronto a rivederti, ma fino ad allora devo ritenere che il Ministero abbia agito bene.

GALLI GUASTI TEATRO SOCIALE

Udine 13, 14, 15, 16

ARTE E TEATRI

TEATRO SOCIALE

L'Aigrette di Dario Niccodemi

Dario Niccodemi nella sommità comica è veramente grande.

Egli ha attinto alla fonte della vita un episodio che si snodava con sincerità la psicologia di quest'onesto secolo ventoso: il contrasto fra la nobiltà rivestita di feudalismo e la borghesia lavoratrice: l'oziosa e sterile agiatezza, e la febbrile e feconda attività.

Intorno a questo profondo problema sociale l'autore ha creato con le risorse della sua prosa e della sua virtuosità scenica, la commedia, o meglio il dramma, appassionante. Il colorito quadro dell'odierna Società è dipinto con un pennello che ha frugato nella tavolozza di ogni anima: il cuore.

La Compagnia Gentili-Zoncada - Capodaglio Gamotti ha dato inserita una felice interpretazione al noto lavoro del Niccodemi: molto affiatamento, molta spigliatezza e molta — come dire? — sensibilità.

La Gentili «visse» con passione la sua difficile parte; accanto a lei figurò in modo degno, riportando una bella affermazione personale, il Cimara. Questo giovane artista ha rivelato buone doti di interpretazione e recitazione. La Pirovano Bolognesi dimostrò di possedere una vera e propria d'artista, e il Zoncada — che troviamo veramente in carattere — fu molto efficace. La Franceschi, il Capodaglio, il Gaiotti e gli altri, contribuirono al caloroso successo dello spettacolo.

La Gentili strappò un vibrante applauso dopo il drammatico dialogo del primo atto, e il Cimara fu applaudito con trasporto dopo l'ardua scena finale del secondo atto, da lui superata felicemente.

Ripetute chiamate ad ogni sipario.

Oggi serata del cav. Luigi Zoncada con «L'Amore» di Sudermann. Vel...

CINEMA EDEN

L'OMBRA MALERCA, proiettata ieri sera per la prima volta, conquistò il favore del pubblico che ne seguiva con interesse le svolgimenti. In questo riuscito lavoro, avventuroso e romantico, emerge soprattutto, la grazia e l'interpretazione davvero impareggiabile della bella Lucy Dorsine, deliziosa protagonista. Superba la messa in scena e di grande effetto i quadri coreografici.

Bene pure l'orchestra, che accompagnò l'interessante soggetto con un appropriato programma musicale. Il tutto si ripeterà ancora oggi e domani.

CINEMA TEATRO CECCHINI

La bellissima film passionale di L. Doria «L'Incognita» è stata ieri sera superbamente interpretata dalla grande artista Maria Jacobini. Magnifica la satira caricaturale politica del Duce «Tutto si provò».

Questa sera si ripete. Un vero successo. Accompagnamento orchestrale.

CINEMA-TEATRO MODERNO

Anche stasera e domani il simpaticissimo e formidabile atleta americano, Douglas Fairbanks interpreterà la grandiosa film d'avventure in cinque parti: «L'Ereico salvataggio del diretto dell'Atlantico». Domani, fuori programma si proietterà la comica film «Il fidanzato di Filomena».

CAFFE' - PASTICCERIA

DORTA e FANTINI

Programma del Concerto

Sabato, dalle 20.30 alle 23:

1. N. S. Maria.
2. Strauss: «Suoni d'alabarda» Valzer.
3. Wagner: «Rienzi» Sinfonia.
4. Mascagni: «L'Amico Fritz» Fantasia.
5. Mangeri: «Notte d'autunno» Fox-trot.
6. Massenet: «Scene napoletane».
7. Verdi: «I Lombardi» Terzetto.
8. Liszt: «Rapsodia Ungherese» n. 14.
9. Sibelius: «Valse tri-te».
10. One step — Finale.

Programma Musicale

Programma che eseguirà la Banda Cittadina nel giorno di domenica 7 ottobre 1923, dalle ore 11 alle 12 e mezza, in Piazza V. E.:

1. Mozart: «Marcia Turca».
2. Perosi: «Natale del Redentore» prologo parte seconda.
3. Massenet: «Werther» atto terzo.
4. Verdi: «Forza del destino» Sinfonia.
5. Liszt: «Rapsodia Ungherese» n. 6.

Cronaca Sportiva

L'A. S. U. a Venezia

Domani l'A. S. U. Udinese che continua l'incroci d'allegamento, nell'attesa del prossimo campionato, si reccherà a Venezia per incontrarsi con i neri-verdi di quell'Associazione Calcio.

L'A. S. U. partirà nella seguente omazione: Sernagiotto, Adami, Tosolini, Luzzi, B. Bonino, e Di Biase; Semintendi, Bellotto, Moretti, Miceni e Colussi. Riserva Galimberli.

Gli giocatori dovranno trovarsi domattina alla stazione per partire col treno delle 6.5.

LE SQUADRE VINCENTI

NEL TORNEO CANICOLARE

In seguito alla vittoria ottenuta domenica scorsa dal S. Rocco F. B. C. sull'Olimpia con 3 a 1, la classifica dei finaliste del Torneo canicolare rimane così fissata: 1. S. Rocco F. B. C.; 2. Giovanni Calciatori; 3. Olimpia.

I capitani della prima e seconda squadra sono invitati a trovarsi nel pomeriggio di domani, al campo di via Mentana — con l'elenco dei rispettivi giocatori — per ricevere le medaglie ad essi assegnate.

Il nuovo piano dei ribelli in Cirenaica

Loro attacchi respinti

BENGASI, 5. matt. — Doio le felici operazioni svoltesi dal 22 agosto al 3 settembre scorso nell'estrema regione sirica orientale, e specialmente in seguito al brillante combattimento del 3 settembre nella conca di Hihlil (nel quale — le nostre valorose truppe affrontarono, batterono e fugarono un migliaio di ribelli a piedi e a cavallo, sostenuti dal fuoco di numerose mitragliatrici) la massa di armati senussiti, agli ordini di Gheggia Bon Adhalat controllata e battuta efficacemente dalla nostra aviazione, si è frantumata in vari nuclei armati che furono lanciati nella regione montuosa e predesertica centrale, col compito evidente di molestare i margini della nostra occupazione sull'altopiano e di tentare di infiltrarsi, specialmente nella regione montana e boschiva dell'ovest e del centro. Ma i tentativi dell'avversario si urtano alla nostra solida e provata organizzazione politico-militare alla fedeltà, sinora inalterata, delle tribù sottomessa, ed alle disposizioni che il Governatore della Cirenaica sta alacramente prendendo.

Prattanto alcuni episodi si sono verificati: i margini meridionali delle nostre occupazioni, verso l'interno. La Mudria e il nostro posto avanzato di Gerdes, già residenza estiva del Senussita, a una cinquantina di chilometri a sud-est di Merg, sono stati attaccati nella notte sul 24 settembre da un centinaio di armati ribelli. La pronta ed energica reazione del nostro presidio ha costretto gli avversari a darsi alla fuga, abbandonando una decina di morti, una ventina di feriti e armi sul terreno. Tutto la regione ai margini della zona predesertica è stata percorsa nei giorni seguenti dal nostro commissario di Merg, con ripari di truppa, senza alcun incidente. Le popolazioni attendevano ai loro lavori e facevano abbattere armenti e greggi, come di consueto, ai pozzi di Toxiz e della stessa Gerdes.

La mattina del 1 ottobre, forse la stessa banda spostatasi in territorio dei Brasa meridionale e rafforzata da fuorusciti della località, attaccava un mezzo squadrone di cavalleggeri metropolitani, nei pressi di Calita, a un centinaio di chilometri a sud-ovest di Cirene. Benché attaccati da forze quattro volte superiori, i nostri bravi cavalleggeri di Alessandria impegnarono combattimento a piedi e a cavallo con l'avversario, che respinsero, infliggendogli notevoli perdite. Il successivo giorno due nostri reparti di cavalleria indigena e zapiti in ricognizione nell'incrinato massiccio del Gebel Aughir pervenivano alla conca di Coisa, con una cinquantina di chilometri a sud di El Abiar, e vi sorpresero un attendimento di ribelli. Questi, energicamente attaccati, furono battuti ed inseguiti, lasciando sul terreno 11 morti e 5 feriti.

I commissari del Governo, reparti di polizia e colonne delle nostre agguerrite truppe percorrono instancabilmente il vastissimo territorio sottomesso, dando alle popolazioni la sensazione precisa e continua della nostra protezione e della nostra vigilanza.

Nuova vittoria dell'arte italiana in America.

ROMA, 6. — Nel gennaio 1922 il governo brasiliano bandiva un concorso per due monumenti da eseguirsi a Rio Janeiro ai fondatori del regime repubblicano.

Al concorso presero parte artisti di varie nazioni. Giunse ora notizia che riuscirono vincitori gli scultori italiani Brizzolari ed Ettore Ximenes. La notizia del lusinghiero successo riportato dai due valenti artisti italiani, sarà appresa con vivo compiacimento dalla Nazione che vedrà nel nuovo successo dell'arte nostra nell'America del Sud un altro segno della inesaurita vitalità delle sue spirituali energie.

Bollettino giornaliero

del R. Osservatorio Meteorologico di Udine

| | Giorno 5 | Giorno 6 |
|-------------------|----------|----------|
| Pressione a 0 | 746.0 | 744.6 |
| Pressione al mare | 736.8 | 735.5 |
| Temperatura | 16.1 | 13.2 |
| Umidità (0-100) | 56 | 72 |
| Vento { direzione | calma | N. E. |
| forza | calma | deb. |
| Nebulosità | 4 | 1 |
| Stato del tempo | bello | bello |

nelle ultime 24 ore

Temperatura massima 17,5 minima 7,9

Acqua caduta

Situazione isobarica europea

alle ore 8 del 5

Massima pressione 768, sul Golfo di Guascogna

Minima pressione 751, isole Ebridi

Depressione: 755, sulle Alpi

Probabilità per le prossime 24 ore

Venti deboli Settentrionali; annuvolamenti

temperatura in diminuzione

Rip. Domenico Del Bianco e figlio, Udine

Domenico Del Bianco, gerente respons.

PER GLI STUDENTI

che, per qualsiasi ragione non possono frequentare le Scuole Medie, Superiori, Università, ecc., il nostro Bollettino (settimanale) gratis, alla Roma Rinnata per corrispondenza. Roma, Via G. D'Adda, 14. Fondato nel 1891, 30 mila allievi annui. Preparazione facile, chiara, economica, a rate mensili, a tutti gli esami e licenze scolastiche, in casa, senza abbandonare il proprio paese e le proprie occupazioni. 20 corsi diversi per opera, signore, professionisti. Onorari inferiori ad ogni altra scuola.

SAPONE ADRIA

ADRIA

AIUTA A FARE IL BUCATO

MASSIMA - POLIZIEN - TRIESTE

Avvisi Economici

GRANDI arredi, cappelli, modelli per signora, stazione autunno-inverno. Mostra permanente. Via Mercantile 18 - Il piano - Roma.

MODULO cucina bionissima sta in edes subito causa trasloco. R. Volpieri Assisa 2143 Unione Pubblicità, Udine.

A PIZZANONE CONVENIENTI camere da letto, sale da pranzo, anticamera, scrivania, cartolerie, buffet, tavoli, sedili, armadi ecc. Angelo Ferrario, via Tommaso Giconi 2 B. (interno magazzino Lecomte) - Udine.

DOMANDE D'IMPIEGO

GIOVANE signora diplomata, lunga pratica studio commerciale, corrispondente francese, conoscenza inglese, ottima cultura letteraria, pronta attività, cerca occupazione civile. Avviso 1980 Unione Pubblicità, Udine.

AMMINISTRATORE contabile serio, pratica diversi rami commerciali, occuperebbe presso Ditta, oppure Amministrazione privata. Referenze. Scrivere avviso 2030, Unione Pubblicità, Udine.

SIGNORINA seria pratica ufficio cerca occupazione. Buone referenze. Scrivere Avviso N. 2071, Unione Pubblicità, Udine.

OFFERTE D'IMPIEGO

RAPPRESENTANTE esclusivo, serissimo, attivo, a numero chiuso per Udine e Provincia, da serie della F. Italiana, Alchidoni (Cauzione, Frati, li Oliva, sulla Santa Caterina 0. Goz nova.

PENSIONI

DISTINTA signora sola cerca pensione presso distinissima signorile famiglia poco numerosa. Scrivere: Avviso 2112 Unione Pubblicità, Udine.

FATTI

LUIGI BENTO MANCIA chi procurami 3-4 vani possibilmente città. Rivolgersi avviso 2085 Unione Pubblicità, Udine.

GERGASCI appartamento cinque stanze, cucina, senza mobilio, per subito, entro circosvalazione. Scrivere, Avviso 2133, Unione Pubblicità, Udine.

UFFICIALE con signora e un bambino cerca piccolo appartamento vuoto, fuori porta. Offerte: Avviso 2142, Unione Pubblicità, Udine.

CASE E TERRENI

CASA vendesi 10 stanze, cortile, Rivalgersi, Cantoni, Valentino, Caffè Agraria.

VENDESI fondo prov. Mantova, terreno collinoso, circa settanta bielle, entro circosvalazione. Scrivere, Avviso 2143, Unione Pubblicità, Udine.

COMMERCIALI

LAUREA accurata compilazione qualsiasi testi: Zingaropoli, Piazza Gavour, cento, Napoli. Sollecitudine.

CIOCOLATO E AFFINI. Cedesi stabilissima rappresentanza esclusiva tutta Italia e Colonie sole 25.000. Causa partenza Estero. Bazzi, Via Paola, 32, Udine.

Mattonelle da rivestimento

merce Boema - Spedizione di campione in casse da 9 mq. - Si assume messa in opera con personale specializzato.

LA CERAMICA - Bolzano Via del Museo 56

Rappresentante: Sig. Aurelio Braidotti - Via Palestro 28 - Udine

STUDENTI

per il vostro fabbisogno

rivolgetevi alla Libreria

Cartoleria

MASOLINI & C.

UDINE

Piazza S. Cristoforo - Telef. 352

Patronati Scolastici

E. FRETTE e C. MONZA - CATALOGO "GRATIS"

Biancherie FRETTA LE MIGLIORI

COLLEGIO POLO - Padova

Telefonò 14-83

Convittori - semiconvittori per tutte le Regie Scuole, Com-

merciali - Complementari - Istituto Tecnico - Ginnasio - Liceo

e Liceo Scientifico - Istituto Magistrale - Scuole Elementari.

BANCA COOPERATIVA UDINESE

Situazione al 30 Settembre 1923

Attività

Passività

Cassa

Portaf. e Buoni del Tesoro

Valori di Prop. della Banca

Effetti per l'incasso

Conti cor. garant. ed aut.

Stabili e Mobili

Val. di terzi a gar. e cust.

Spese d'am. int. passivi

Totale

Depositi fiduciari

Cassa di Prev. Impiegati

Azion. conto dividendo

Antic. per credito agrario

Corrispondenti

Dep. di valori gar. e cust.

Capitale Soc. e Riserve

Risc. erend. del corr. es.

Totale

IL PRESIDENTE geom. cav. Glisio Venier

IL DIRETTORE tag. cav. Bettina Renato

LUNEDÌ**8****Ottobre**

Avrà luogo la Prima e Grandiosa vendita autunnale

della nostra nuova Ditta che ha rilevato la Industria della Seta; essa deve dare al pubblico la sensazione immediata che i nostri prezzi sono e non possono essere che indiscutibilmente inferiori a quelli della concorrenza.

Solo pochi articoli:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| Crepe de Chine tutta seta - alto 110 cm. - bianco e nero | L. 15 |
| Duchesse nero pesante - alto 100 cm. | 18 |
| Liberty seta in tutte le tinte - grande altezza | 15 |
| Tele di seta in tutte le tinte - grande altezza | 17 |
| Taffetas mousseline nero - grande altezza | 15 |
| Maglia di seta alta 200 cm. - in tutte le tinte - tipo pesante | 49 |
| Charmeuse crêpe pesantissima - 100 cm. - in tutte le tinte | 40 |
| Radium stampato alto 100 cm. - per abiti e fodere | 29 |
| Carmeuse stampata disegni esclusivi - in 100 cm. | 29 |
| Damasco nero tutta seta - 90 cm. | 24 |
| Pekin double face nelle principali tinte da abito | 54 |
| Crêpe Chine stampato alto 100 cm. nei disegni di moda | 30 |
| Charmeuse facomné alta 100 cm. - per abiti e fodere | 29 |
| Velluto modisteria tipo Parigi | 19 |
| Velvet inglese alto 79 cm. - nero e colorato | 33 |
| Velvet cotelé speciale per Golf | 19 |
| Peluches modisteria alta 50 cm. | 24 |

Le numerose filiali che la cessata Ditta contava in Italia, furono da noi ampiamente sistemate e riassortite; altre ne furono riaperte nel decorso estate cosicché i nostri ordini presso le più grandi tessiture italiane ed estere sono di tale importanza da farci ottenere quei prezzi più riducibili che la fabbrica può concedere.

ECCO INFATTI

I QUATTRO VERI ARTICOLI DI STAGIONE

I più importanti, siccome i più richiesti da tutta la Clientela, e che, come nel passato, ancor oggi formano la caratteristica della nostra Ditta:

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-------|
| Velluto inglese alto 115 cm. | L. 55 |
| Breitsckwanz nero e colorato alto 125 cm. | 59 |
| Astrakan nero alto 140 cm. | 65 |
| Velluto Chiffon alto 105 cm. - massima brillantezza souplesse | 67 |

Velluti inglesi e di seta in tutte le altezze e in tutte le tinte - Brochés - Lames - Chiffon velours - Chines - Scialli di seta con frangia ricchissima ecc. ecc.

I nostri assortimenti sono costantemente preferiti dalla Clientela delle principali Città d'Italia ove la nostra Ditta detiene filiali e succursali. - Le nostre qualità sono puro organzino e assolutamente garantite.

INDUSTRIA

DELLA

SETA

ITALO - AMERICANA

PIAZZA S. GIACOMO, 6 - UDINE - PIAZZA S. GIACOMO, 6

ALTRE SUCCURSALI IN ITALIA - Bari - Bergamo - Bologna - Catania - Cremona - Ferrara - Firenze - Genova - Mantova - Modena - Napoli - Palermo - Parma - Piacenza - Spezia - Torino - Trieste - Venezia - Verona

Domani si prega visitare la nostra Esposizione

Per tutte le classi e scuole

Testi Scolastici

ALLA

LIBRERIA - BONACCINA

Via della Posta 46

COLORI - QUADERNI - COMPASSI

CARTELLE PER SCUOLA

depositaria delle edizioni Sandron di Palermo.

GIUSEPPE FILIPPONI

UDINE - Via Prefettura N. 6 - UDINE

Unico Grande Deposito MOBILI

d'insuperabile finezza

Il più ricco assortimento

SALE e CAMERE di LUSO

PREZZI d'impossibile concorrenza

OTTOMANE MECCANICHE

Fabbricazione propria — prezzi mitissimi

A CHERINA la migliore Lisciva Liquida

Saponina - Saponi - Esclusiva e depositi del Sapone brevettato "Fascio", Saponette Disinfettanti Ozoniforme e Tricolore - Creme "Lion Noir", "Erla", "Solo", ecc. Unto da Carri - Deposito ed esclusiva del rinomato colorante "Super - Iride",

GRANDE FABBRICA NAZIONALE D'INCHIOSTRI
Colla liquida Extraforte - Gesso da Lavagna

Industria Friulana del Citrato di Magnesio Effervescente

Tipo Ultraspumante Bianco e Rosa "Marca Vulcano"
Caramelle inalterabili - tipi finissimi e tipi da massimo buon prezzo
Caramelle "Mous", Zucchero d'orzo purissimo, insolubile - Confetture - Drops - Mente "London", Stopponcini - Figurine - Fragole - Ginevrini - Sciropi (Frambois - Francia - Lampone - Granatina - Menta - Orzata ecc.) - Cioccolato (Latte - Blok - Gianduia Fantasia - Scudi argento - Talchini - Cacao in polvere ecc.) Mandorle Ambrosine ecc.

Adriano Tamburini Udine (Viale Duodo N. 34) Telet. 3-15 Fuori Porta Poscolle

Arredamenti completi della casa a prezzi ridottissimi
Tappetterie - Materassi - Stoffe per mobili - Velluti, Tappeti di ogni genere in Velluto, lana e cocco - passate
Si possono trovare sempre pronti presso la **GRANDIOSA GALLERIA** del

Mobilifico A. CRIPPA

Via Aquileia 64 B - UDINE - Vi. Aquileia 64 B

L'unica del genere sempre ben fornita di

MOBILI

d'ogni genere - solidi - di buon gusto - ben lavorati

GARANZIA SULLA MERCE - Prezzi di Vera convenienza

Accurata lavorazione propria di OTTOMANE MECCANICHE TRASFORMABILI E LETTO

GARANTEE PER SOLIDITA', CONFEZIONE INTERNA, DURATA
N. B. Prima di far acquisti controllate bene la merce e constatate lavorazione a composizione